



Департамент образования Мэрии г. Грозного
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 12» ГОРОДА ГРОЗНОГО
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 12» г. Грозного)

Соблжа-Галин Мэрин дешаран Департамент
МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЙУКЪАРДЕШАРАН ХЪУКМАТ
СОБЛЖА-Г1АЛИН «ГИМНАЗИ №12»
(Соблжа-Галин МБЙХь «ГИМНАЗИ №12»)

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 20.08.2023



Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия
№ 12»

Грозного
М.М. Абаева
от 01.09.2023

Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
«Волшебная бусинка»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: разноуровневый

Возрастная категория обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Арсанова Зулайхан Якубовна
Педагог дополнительного образования

г. Грозный
2023г.

Программа прошла внешнюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Гимназия № 12» г. Грозного.

Экспертное заключение рецензия от «06» 09 2023г.

Эксперт: Медаева Хава Лемиевна - заведующая кафедрой дополнительного образования, воспитания и социализации личности ЧИПКРО

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Гимназия № 12» г. Грозного.

1.2. Уровень освоения программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» – разноуровневая образовательная программа обучения.

Уровень	Кол-во часов в год	Срок обучения	Возрастной состав	Форма организации
Стартовый	144	1 г.	7 – 10 лет разновозрастной	Групповая
Базовый	216	2 г.	10 – 14 лет разновозрастной	Групповая
Продвинутый	216	3 г.	14 – 18 лет разновозрастной	Групповая

В группы стартового обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Программа стартового уровня обучения разработана для обучаемых от 7 до 18 лет, форма организации - групповая, количество детей в группе до 15 человек. Режим работы – 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин.

В группы базового обучения приходят дети, обладающие основными навыками. Уровень подготовки обучаемых определяется собеседованием. Количество обучаемых в группах года до 15 человек. Режим работы групп обучения – 2 раза в неделю по 3 часа с перерывами 10 мин.

В группы продвинутого обучения приходят дети, обладающие совершенными навыками. Уровень подготовки обучаемых определяется собеседованием. Количество обучаемых в группах года до 15 человек. Режим работы групп обучения - 2 раза в неделю по 3 часа с перерывами 10 мин.

1.3. Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития самостоятельности обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского художественно-прикладного творчества. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незабываемых нравственных ценностей народов Кавказа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает

развиваться, сохраняя национальные традиции чеченцев и ингушей. Издревле вайнахские женщины украшали одежду бисером и бусинами. Были популярны изделия и аксессуары из бисера (колье, браслеты, гайтаны). Национальный орнамент женского костюма вайнахов зачастую тоже украшали бисером, нанося его контуром, или полностью орнамент выполняли из бисера.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся в объединении.

1.4. Отличительные особенности программы.

Данная образовательная программа является авторской программой и разработана на основе примерной образовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов, и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество, на основе овладения приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Благодаря обучению в объединении «Волшебная бусинка» обучаемые в возрасте 7 - 18 лет могут получить начальные сведения о таких видах декоративно-прикладного творчества, как флористика, бисероплетение, вышивание бисером, применение бисера в украшении интерьера.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы истории бисера, обучаемые пользуются знаниями, полученными на уроках окружающего мира, природоведения, естествознания, биологии. При работе с выкройками-лекалами, выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий,

работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, практические работы репродуктивного и творческого характера. Методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии: в «Национальный музей», «Музей искусств», магазин фурнитуры и т.д.

1.5. Категория учащихся.

Возраст обучаемых 7 – 18 лет.

Программа затрагивает 3 этапа возрастной периодизации обучающихся: младший школьный возраст (7-10 лет), подростковый (10-14 лет), юношеский (14-18 лет)

Младшие школьники (7-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Подростки (10-14 лет) способны ставить и решать задачи в практическом, образном и символическом планах. В этот период продолжается становление ребенка как личности. В течение трех-четырех лет обучения в старших классах школы оформляется мотивационная сфера человека, определяются его личные и деловые интересы, проявляются профессиональные склонности и способности.

Юношеский возраст (14-18 лет) характерен равновесием, жизнерадостностью и увеличением внутренней самостоятельности. Главной особенностью всего этого периода является осознание человеком своей индивидуальности, неповторимости и непохожести на остальных. В группе третьего года обучения деятельность обучающихся имеет определенную направленность, что требует от них некоторых специальных знаний, умений и навыков.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы обучения на основании результатов:

- тестирования,
- прослушивания,
- собеседования.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных

представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 3 года. Объем стартовой программы 144 часов, базовой программы 216 часов, продвинутой программы 216 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы -15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные

Виды занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;
- Праздники.
- Беседы;
- Занятия;
- Игра;
- Оформление (выставки);

Режим занятий стартового уровня: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 мин.

Режим занятий базового уровня: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 мин.

Режим занятий продвинутого уровня: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 мин.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель и задачи стартового уровня:

Цель: развитие и реализация творчески активной личности путем формирования навыков бисероплетения, обучение простым приемам параллельного, петельного, объемного бисероплетения;

Задачи:

- *образовательные* – обучить простым приемам параллельного, петельного, объемного бисероплетения, познакомить с основами декоративной композиции и цветоведения, обучить умению планировать свою работу.

- *развивающие* – развить мелкую моторику; развить образное мышление; сформировать навыки работы с инструментами и материалами.

- *воспитательные* – сформировать нравственные нормы поведения в обществе, основы творческой дисциплины; воспитать эстетическое отношение к действительности

Цель и задачи базового уровня:

Цель: формирование и развитие навыков бисероплетения и бисероткачества, путем развития и реализации творческой активности обучающихся.

Задачи:

- *образовательные* – обучить приемам дуговидного, игольчатого бисероплетения, бисероткачества; обучить умению планировать свою работу.

- *развивающие* – развить навыки бисероплетения и бисероткачества; развить умение сравнивать, сопоставлять, анализировать; совершенствовать навыки работы с инструментами и материалами.

- *воспитательные* – сформировать нравственные нормы поведения в обществе, основ творческой дисциплины; привить основы культуры труда.

Цель и задачи продвинутого уровня:

Цель: формирование и развитие навыков вышивания бисером, развитие и реализация творческой активности обучающихся.

Задачи:

- *образовательные* – обучить сложным приемам бисероплетения, вышивки бисером; расширение и углубление знаний детей в области бисероплетения; обучить умению планировать свою работу.

- *развивающие* – развить образное мышление, внимание, фантазии; совершенствовать навыки работы с бисером.

- *воспитательные* – сформировать нравственные нормы поведения в обществе, основ творческой дисциплины; воспитать такие качества личности, как трудолюбие,

самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающийся по стартовому уровню будет знать:

- основные свойства материалов для бисерного рукоделия; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке;
- особенности техники плоского плетения;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»
- знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;
- методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Уметь:

- Различать основные цвета для создания композиций;
- Плести плоские фигурки по простейшим схемам;
- Плести простые цветы на проволоке.

Обучающийся по базовому уровню будет знать:

- Основные приемы объемного плетения;
- Основные виды украшений;
- Основные приемы построения композиции украшений;
- Методы и приемы украшения интерьера.

Уметь:

- Изготавливать объемные фигурки на проволоке;

- Плести цветы параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, низание дугами, косое плетение. Комбинирование приёмов;
- Плести украшения по заданным схемам, крепить застёжки;
- Изготавливать украшения для интерьера.

Обучающийся по продвинутому уровню будет знать:

- схемы для сложных и объёмных изделий.
- Пользуясь ТСО углублённо изучить содержание программы и получить доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления.
- Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр;
- Основы многослойного плетения;
- Основы украшения аксессуаров.

Уметь:

- Вышивать по сетке бусинами и бисером;
- Плести фенечки;
- Изготавливать объёмные миниатюры

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут уметь:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- различать изученные виды плетения из бисера, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты освоения программы:

- знание истории развития изученных видов прикладного творчества;

- владение техниками изученных видов прикладного творчества, навыками работы с изученными материалами;
- умение создать образ посредством изученных техник;
- владение принципами построения композиции, основами цветоведения;
- знание правил техники безопасности на занятиях декоративно-прикладными видами творчества;
- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.
- учебно – познавательный интерес к бисероплетению, как к одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально -ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводные занятия					
1.	Вводное занятие	2	1	1	
	Инструктаж по ТБ	2			
	Общие рекомендации Тренинг командаобразование	2			
2.					
2.	Основные приемы бисероплетения	8	1	7	Викторина

3.	Плетение плоских фигурок ягод и животных	14	2	12	Проекты
4.	Плетение цветов из бисера	14	1	13	Проекты
3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА					
5.	Фоторамки	34	2	32	Участие в мастер- классах
6.	Картины из бисера	34	2	32	Участие в мастер- классах
7.	Основные приемы плетения цветов из паеток	16	2	14	Выступления на занятиях по заданиям
4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ					
8.	Участие в выставках	8		8	Защита проектов
9.	Праздники и чаепития	8		8	Выступления, презентации
10.	Итоговое занятие	2	2		Тесты
	Итого:	144	28	116	

Содержание обучения

1. Вводные занятия (4 ч)

1. Теоретические сведения.

Задачи объединения Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

История развития художественных народных промыслов. Организация рабочего места.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Основы цветоведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические.

Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

Символическое значение цвета.

Практическая работа. Нарисовать колориметрический круг с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Выбрать наиболее удачные цветовые решения на основе сочетания основных и дополнительных цветов.

2. Плетение из бисера

2.1. Основные приёмы бисероплетения (10 ч)

Теоретические сведения. Исторический экскурс. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Эскизы. Рабочие рисунки.

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков.

Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.
Подвески: бахрома простая.

Практическая работа. Освоить приемы бисероплетения: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка “в крестик”, цепочка цветком из шести лепестков.

Выполнять подвески, цепочки цветков из шести лепестков, новогодние игрушки с использованием атласных лент, картонной основы и цепочек из

бисера. Изготовить простые браслеты, цепочки. Плетение бус на основе простых цепочек.

2.2 . Плетение плоских фигурок животных (14 ч)

Теоретические сведения.

Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

Техника “параллельного плетения”.

Анализ моделей.

Зарисовка схем.

Практическая работа.

Выполнить фигурки на основе изученных приёмов.

Плетение фигурок: «Морской конек», «Ангелочек», «Солнышко», «Осока», «Снегурочка»,

«Дед Мороз». Составить композиции.

2.3. Цветы из бисера (14 ч)

Теоретические сведения.

Основные приёмы бисероплетения используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, низание дугами, косое плетение.

Комбинирование приёмов.

Техника выполнения, лепестков, тычинок, листьев.

Анализ моделей.

Зарисовка схем.

Практическая работа.

Выполнить цветы, используя изученные методы плетения комбинируя приемы. Собрать в изделие: “фиалка”, “ромашка”, “мимоза”. Изготовить листики, используя освоенные ранее техники. Составить композиции и оформить.

3. Украшение из бисера в интерьере

3.1. Фоторамки (34 ч)

Теоретические сведения. Основные приёмы работы с бисером используемые для работы с различными природными материалами.

Анализ моделей.

Зарисовка схем.

Практическая работа.

Освоить метод наложения бисера на поверхности с помощью клея.

Оформить фоторамки с помощью бисера и природных камней.

Составить орнамент при нанесении на поверхность.

3.2. Картины из бисера (34 ч)

Теоретические сведения.

Применение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления плоских изделий, аппликация из бисера с использованием подручного материала (одноразовые тарелочки, ватные палочки и т.д.).

Зарисовка схем.

Практическая работа.

Составить композиции из цветов и плоских фигурок.

Подготовить основы декоративного панно: обтянуть картон тканью.

Составить композиции. Прикрепить элементы композиции к основе.

Оформить картины в рамку.

Изготовить аппликации «Символ года» из бисера.

3.3. Основные приемы плетения цветов из пайеток (16ч)

Теоретические сведения.

Основные приёмы плетения из пайеток используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, низание дугами, косое плетение.

Комбинирование приёмов.

Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Анализ моделей.

Зарисовка схем.

Практическая работа.

Выполнить отдельные элементы цветов.

Собрать в изделие: “верба”, “тюльпан”, “георгина».

Изготовить листики.

Составить и оформить букет.

4. Подведение итогов

4.1.Участие в выставках

Организация отчетной выставки лучших работ учащихся.

4.2.Праздники и чаепития

Праздники и чаепития.

4.3.Итоговое занятие

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Календарно-тематическое планирование

N п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактически						
1.				Беседа	2	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности		
2.				Беседа	2	Тренинг командаобразование		
3.				Беседа	2	Общие рекомендации		
4.				Беседа, презентация	2	Основы бисероплетения		
5.				Беседа	2	Бисер и другие украшения		
6.				Беседа, работа с литературой	2	История бисероплетения		Тест
7.				Беседа, презентация	2	Необходимые материалы и инструменты		
8.				Беседа, презентация	2	Примеры работы с фурнитурой		
9.				Беседа, презентация	2	Схема построения изделия		
10.				Беседа, презентация, групповая	2	Традиционные виды бисероплетения (низание из бисера) в одну нить		Демонстрация моделей
11.				Беседа, презентация, групповая	2	Низание из бисера простая цепочка, цепочка с бусинами и т. д.		

12.				Беседа, презентация,	2	Низание из бисера цепочка с бугорками, цепочка с петельками «зигзаг», «змейка»		Демонстрация моделей
13.				групповая	2	Плетение плоских фигур: техника «параллельного плетения»		
14.				Беседа, презентация, групповая	2	Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.		
15.				Беседа, презентация, индивидуальная	2	Анализ моделей и зарисовка схем		Демонстрация схем
16.				Беседа, презентация, групповая	2	Плетение цветов из бисера		
17.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление цветов в технике параллельного плетения.		
18.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление цветов в технике игольчатого плетения		
19.				Беседа, презентация, индивидуальная	2	Изготовление цветов в технике низание дугами, косое плетение		Демонстрация моделей
20.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление цветов в технике комбинированного плетения		
21.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление цветов в технике комбинированного Плетения		Демонстрация моделей
22.				Беседа, презентация,	2	Техника выполнения лепестков		Мастер-класс

			групповая		тычинок, тычинок , листьев		
23.			Праздничное мероприятие	2	Чаепитие		
24.			Беседа, презентация, групповая	2	Украшения в интерьере из бисера. Фоторамки		
25.			Беседа, презентация, групповая	2	Зарисовка схем для изготовления фоторамки		Демонстрация схем
26.			Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление заготовки для фоторамки из бисера на проволоке		
27.			Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление заготовки из бисера на проволоке		Демонстрация моделей
28.			Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление фоторамки методом наложения		
29.			Экскурсия	2	Экскурсия в магазин фурнитуры		
30.			Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление фоторамки с использованием различных природных материалов		
31.			Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление новогодней композиции с использованием различного поделочного материала		Мастер-класс
32.			Праздничное мероприятие	2	Новогоднее представление		
33.			Беседа, презентация, групповая	2	Украшения в интерьере. Оплёт сосуда. Зарисовка схем.		Демонстрация моделей

34.				Беседа, презентация, групповая	2	Оплёт сосуда		
35.				Беседа, презентация, индивидуальная	2	Анализ моделей		Демонстрация моделей
36.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление цветов из бисера для Топиария		
37.				Беседа, презентация, групповая	2	Оформление топиария цветочками из бисера на проволоке.		Демонстрация моделей
38.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление салфетки из бисера на леске методом кирпичного плетения		
39.				Беседа, презентация, групповая	2	Составить композицию и оформить		Мастер-класс
40.				Беседа, презентация, групповая	2	Картины из бисера		
41.				Беседа, презентация, групповая	2	Зарисовка схем		Демонстрация схем
42.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление цветов из бисера на проволоке		
43.				Беседа, презентация, индивидуальная	2	Изготовление плоских фигурок для композиции		
44.				Беседа, презентация, групповая	2	Подготовка основы для панно. Анализ моделей		Демонстрация моделей
45.				Экскурсия	2	Экскурсия		

46.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление цветов и листьев из бисера для дерева		
47.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление цветов и листьев из бисера		
48.				Беседа, презентация, групповая	2	Сборка дерева		
49.				Беседа, презентация, групповая	2	Оформление и гипсование Деревя		Мастер-класс
50.				Праздничное мероприятие	2	Чаепитие		
51.				Беседа, презентация, групповая	2	Плетение объёмных цветов из жемчужных бусин		Демонстрация моделей
52.				Беседа, презентация, индивидуальная	2	Плетение объёмных цветов из жемчужных бусин		
53.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовление объёмной бабочки для панно		Демонстрация моделей
54.				Беседа, презентация, индивидуальная	2	Изготовление фоторамки своими руками используя пройденные техники		
55.				Беседа, презентация, групповая	2	Оформление панно		
56.				Экскурсия		Экскурсия		
57.				Беседа, презентация,	2	Анализ моделей		Демонстрация

				групповая				моделей
58.				Экскурсия	2	Экскурсия		
59.				Беседа, презентация, групповая, работа с литературой	2	Основные приёмы плетения цветов из паеток. Экскурсия в историю.		
60.				Беседа, презентация, индивидуальная	2	Зарисовка схем		Демонстрация схем
61.				Беседа, презентация, групповая	2	Техника параллельного плетения		
62.				Беседа, презентация, групповая	2	Техника плетения дугами, косое плетение паетками		
63.				Беседа, презентация, индивидуальная	2	Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев и т.д.		
64.				Беседа, презентация, групповая	2	Выполнить отдельные элементы цветов верба, тюльпан, георгин		Мастер-класс
65.				Беседа, презентация, групповая	2	Изготовить листики составить цветы		Демонстрация моделей
66.				Беседа, презентация, групповая	2	Составить и оформить букет		Демонстрация моделей
67.				Беседа, презентация, групповая	2	Используя ранее освоенные техники составить схему		
68.				Беседа, презентация,	2	Выполнить отдельные элементы		

				групповая		цветов		
69.				Беседа, презентация, групповая	2	Составить и оформить букет		Выставка
70.				Экскурсия	2	Экскурсия		
71.				Коллективная презентация	2	Демонстрация готовых работ		Выставка
72.				Беседа	2	Итоговое занятие		Тест